

## La Scuola al Centro del Futuro

Concorso di progettazione in due gradi per la realizzazione di un nuovo Polo Scolastico|Community Hub nel quartiere Don Bosco



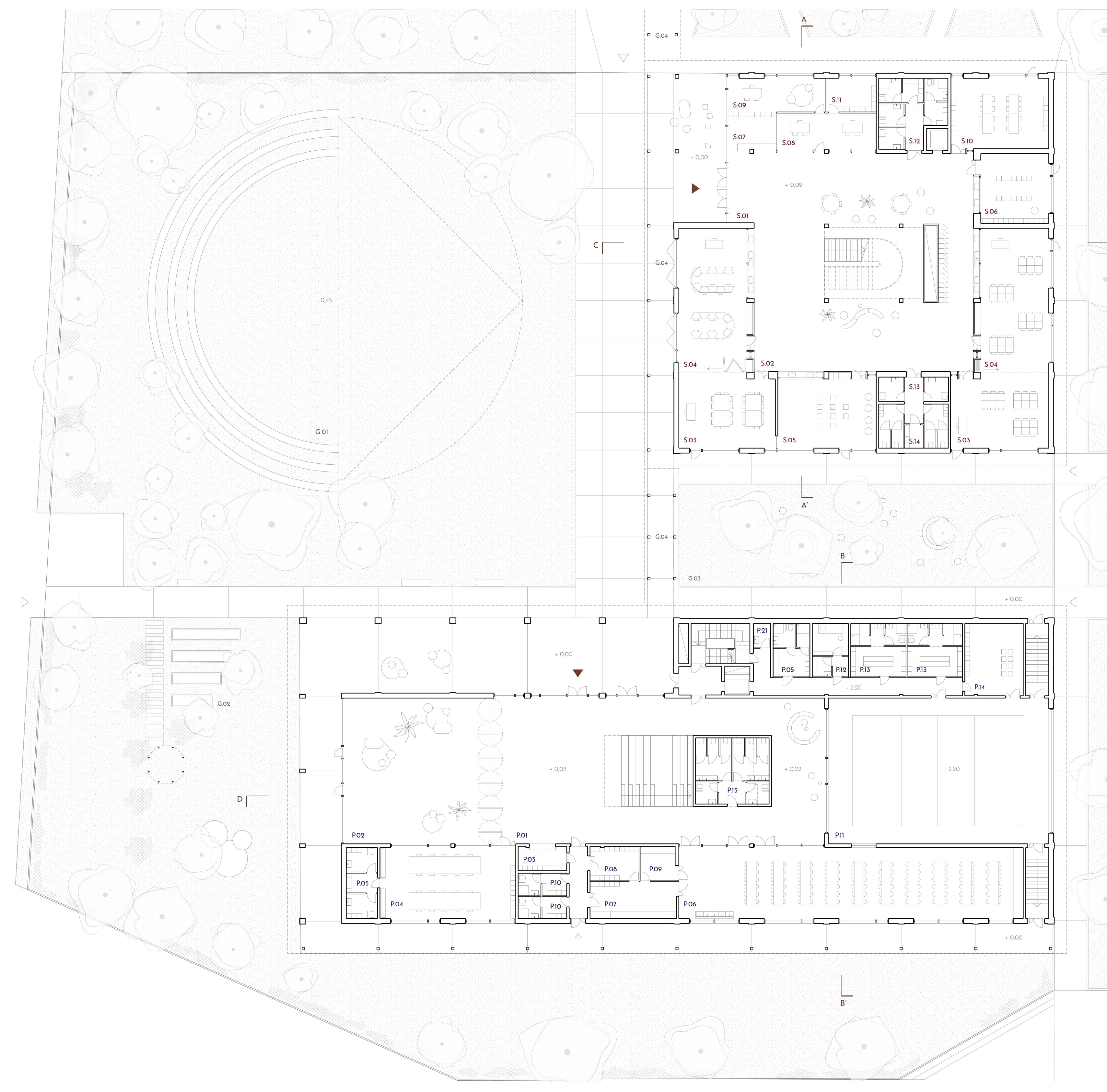
Vista del giardino delle scuole



Scuola secondaria I: vista dell'agorà



Scuola Secondaria di I: Laboratorio di Scienze



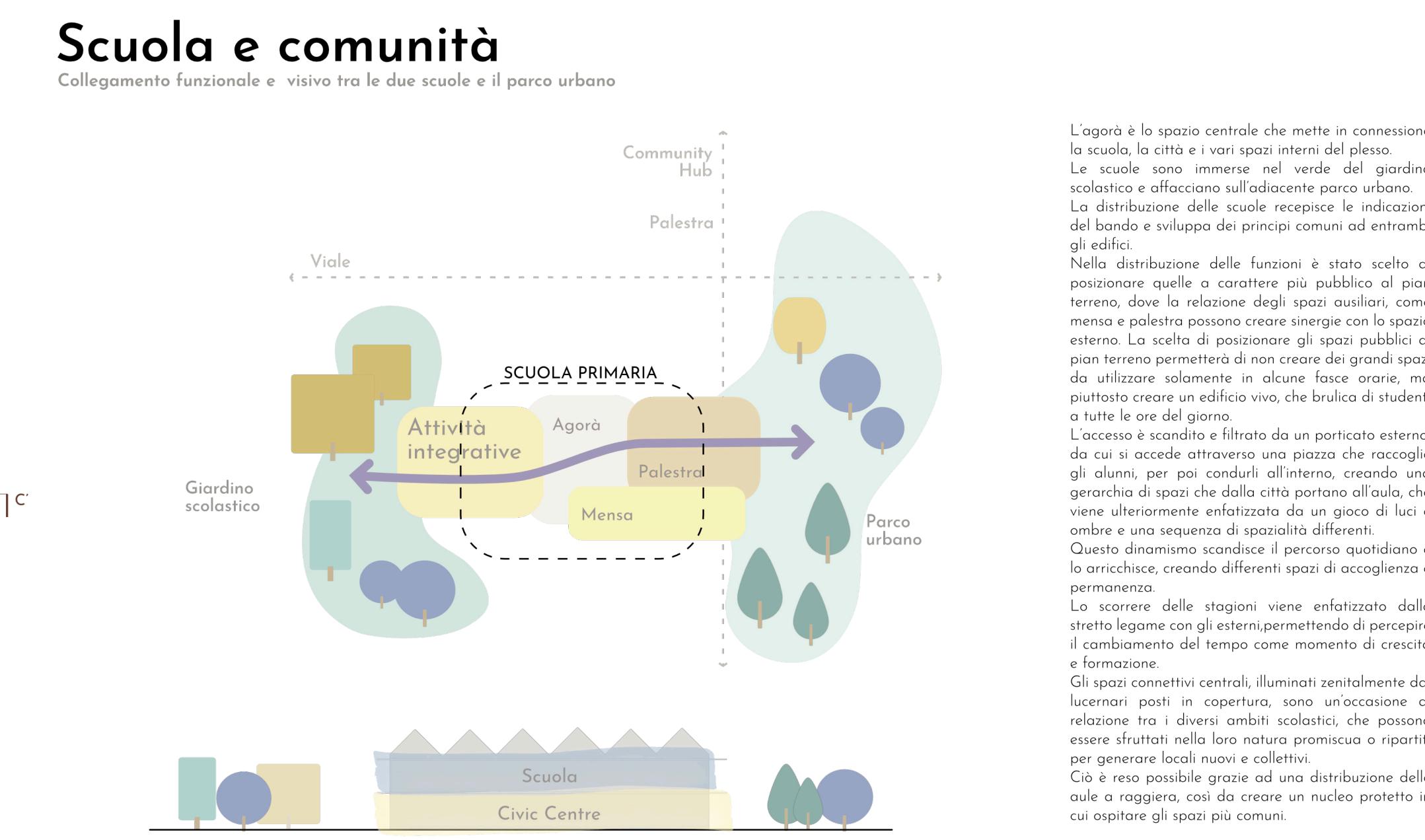
PIANTA PIANO TERRA - Scuola Primaria e Secondaria di I° - scala 1:200

S01 ingresso ... S02 agorà di dipartimento ... S03 aula ... S04 laboratori ... S05 aula di musica ... S06 biblioteca ... S07 pertineria ... S08 segreteria ... S09 presidenza ... S10 solo insegnanti ... S11 archivio ... S12 spogliatoi e WC docenti ... S13 WC alunni ... S14 ripostiglio ... S02 agorà di dipartimento ... S03 aula ... S04 laboratori ... S12 spogliatoi e WC docenti ... S13 WC alunni ... S14 ripostiglio ... S15 attività integrative e parascolastiche ... P05 WC e spogliatoi insegnanti ... P06 mensa ... P07 area spianamento ... P08 dispensa ... P09 area lavaggio ... P10 spogliatoi mensa ... P11 palestra ... P12 infermeria ... P13 spogliatoi alunni ... P14 deposito palestra ... P15 WC alunni



PIANTA PIANO PRIMO - Scuola Primaria e Secondaria di I° - scala 1:200

S02 agorà di dipartimento ... S03 aula ... S04 laboratori ... S12 spogliatoi e WC docenti ... S13 WC alunni ... S14 ripostiglio ... S15 attività integrative e parascolastiche ... P05 WC e spogliatoi insegnanti ... P06 mensa ... P07 area spianamento ... P08 dispensa ... P09 area lavaggio ... P10 spogliatoi mensa ... P11 palestra ... P12 infermeria ... P13 spogliatoi alunni ... P14 deposito palestra ... P15 WC alunni



## Scuola e comunità

Collegamento funzionale e visivo tra le due scuole e il parco urbano

L'agorà e lo spazio centrale che mette in connessione la scuola, la città e i vari spazi interni del parco. Le scuole sono immerse nel verde del giardino scolastico e affacciano sull'adiacente parco urbano. Lo spazio verde delle scuole riceverà le indicazioni del bando e lo sviluppo dei percorsi Camusso ad entrambi gli edifici.

Nella dinamica scolastica si è voluto privilegiare quelle a carattere più pubblico al piano terreno, dove la relazione degli spazi ausiliari, come ingressi e portici, possono creare interazione con lo spazio esterno e con lo scambio di spazi. La scissione del piano terreno permette di non creare dei grandi spazi da utilizzare solamente in alcune fasce orarie, ma permette di utilizzarli in tutto il tempo, sia per le attività scolastiche che per quelle di tempo libero, a tutte le ore del giorno.

L'accesso e scorrere è filtrato da un portico esterno, da cui si accede attraverso una piazza che raggruppa gli alunni, per poi condurre all'interno, creando una gerarchia di spazi che dalla città portano all'aula, dove si trova una sequenza di spazi di luci e ombre e una sequenza di spaziolti diversi.

Questo dinamismo scandisce il percorso quotidiano e lo scorrevole delle stesse, viene enfatizzato dalla scissione delle stanze, con la creazione di spazi di accoglienza e permanenza.

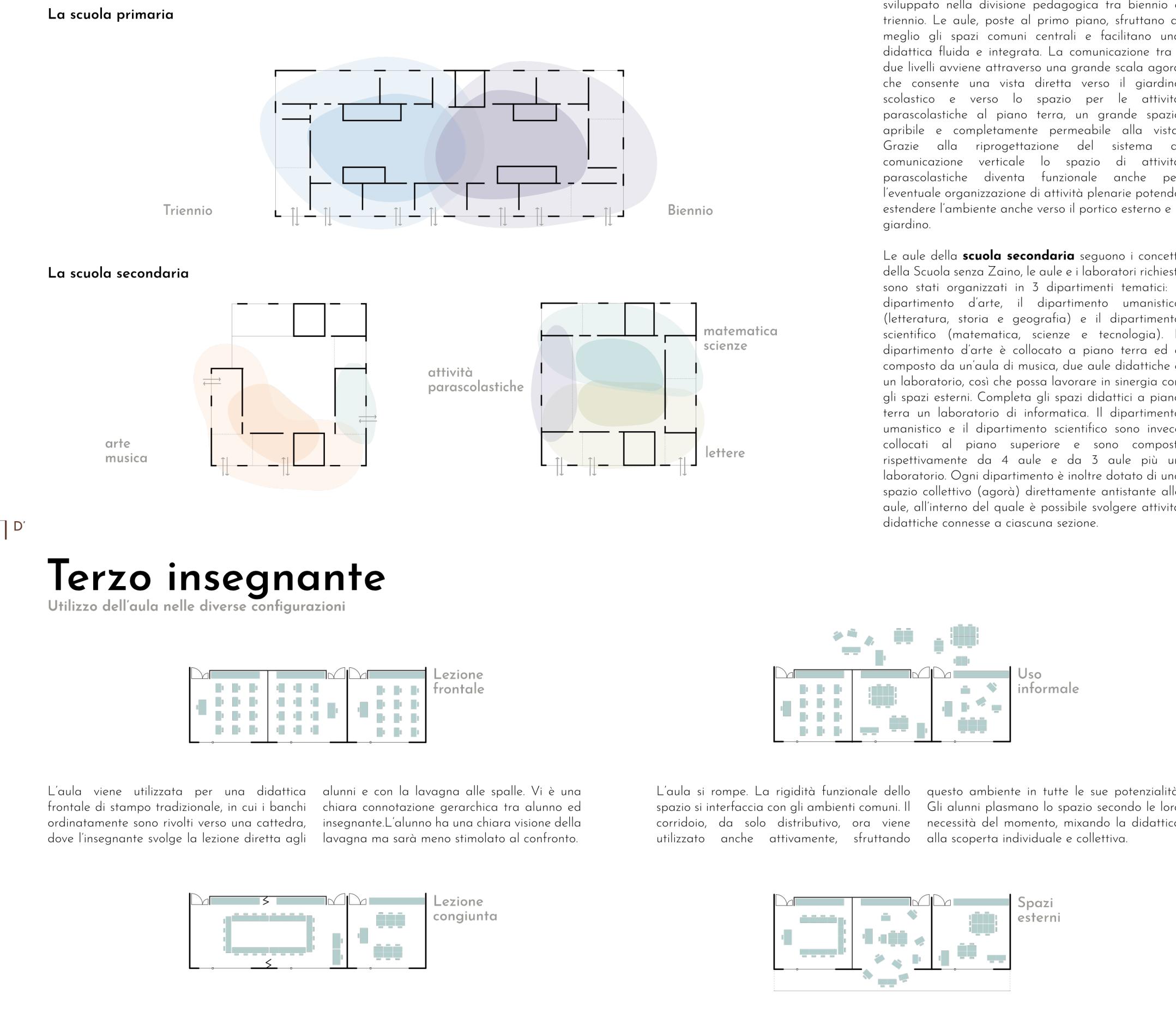
Lo scorrere delle stanze viene enfatizzato dalle stanze, con la creazione di spazi di accoglienza e permanenza.

Gli spazi comuni centrali, illuminati puntualmente dai lucernai posti in corrispondenza degli spazi scolastici, che possono essere sfruttati anche per riunioni e riporti per generare luoghi nuovi e collettivi.

Ciò è reso possibile grazie ad una distribuzione delle aule in corpi diversi, funzionale anche per le riunioni di classe e per la riunione di classe.

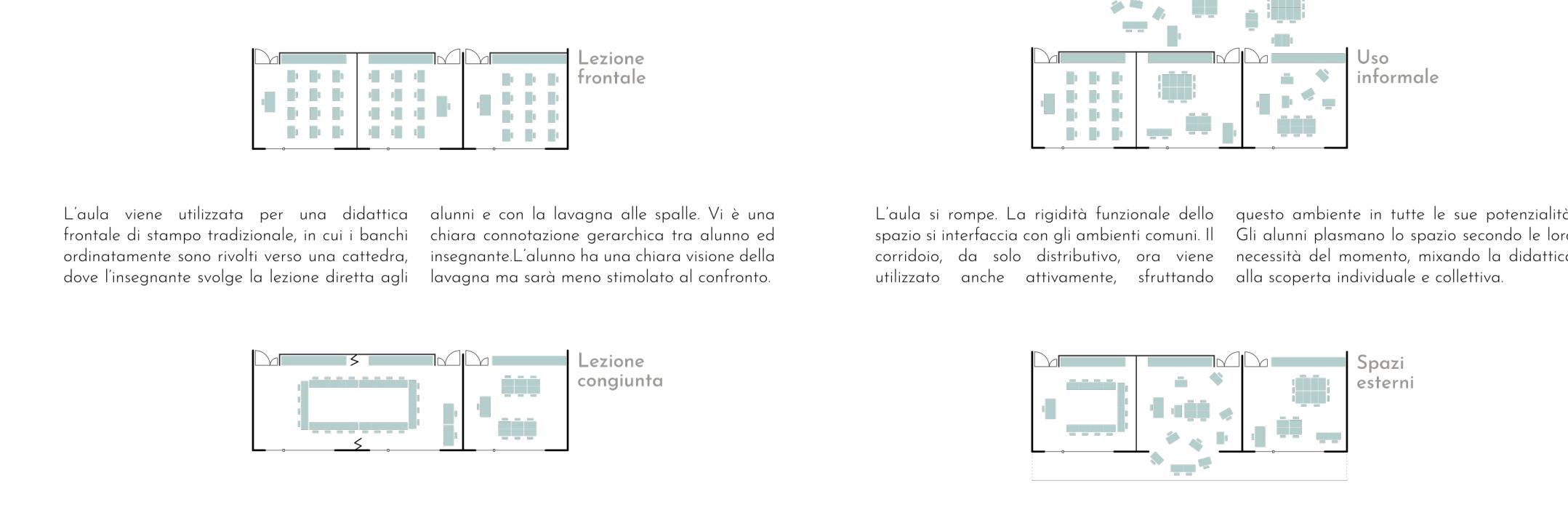
## Inter-comunicabilità

L'organizzazione in cicli e dipartimenti



## Terzo insegnante

Utilizzo dell'aula nelle diverse configurazioni



L'aula viene utilizzata per una didattica frontale di stampo tradizionale, in cui i banchi ordinatamente sono rivolti verso una cattedra, dove l'insegnante svolge la lezione diretta agli alunni e con la lavagna alle spalle. Vi è una chiara connivenza geografica tra aula ed insegnante. L'aula ha una chiara visione della lavagna ma sarà meno stimolato al confronto.

Gli alunni si riuniscono in aule separate, dove si interfaçca con gli ambienti comuni del corridoio, da solo distribuito, ora viene utilizzato anche attivamente, strutturando gli ambienti in tutte le loro potenzialità.

Gli alunni sfruttano il spazio secondo le loro necessità del momento, mixando la didattica alla scoperta individuale e collettiva.

Nella scuola primaria il concetto didattico è stato sviluppato nella didattica pedagogica tra biennio e triennio, dove i posti didattici sono più grandi, gli spazi comuni centrali e facilitano uno didattico fluido e integrato. La comunicazione fra i due banchi è più ampia e dipartimentale, il quale consente una vista diretta verso il giardino scolastico e verso lo spazio per le attività sportive e ricreative. Il percorso è più fluido e apribile e completamente permeabile alla vista. Giunge alla riinterpretazione del sistema di comunicazione verticale, spazi di spianamento e parascolicastiche diversamente funzionale anche per l'eventuale organizzazione di attività plenarie potendo estendere l'ambiente anche verso il parco esterno e il giardino.

Le aule dello scuola secondaria seguono i concetti della Scuola senza Zona, le aule e laboratori richiesti sono organizzati in 3 dipartimenti tematici: il dipartimento d'arte, il dipartimento umanistico (letteratura, storia, geografia) e il dipartimento scientifico (matematica, scienze e tecnologia). Il dipartimento d'arte è collocato in piano terzo ed è composto da 3 aule, il dipartimento umanistico e il dipartimento scientifico sono invece collocati al piano superiore e sono composti rispettivamente da 4 aule e 5 aule per il dipartimento di laboratorio. Ogni aula è inoltre dotata di uno spazio collettivo (agorà) direttamente antistante alle aule, difronte al quale è possibile svolgere attività didattiche comuni a consumo scolare.

Le aule sono interconnesse dai portici, che permettono di aggredire i corridoi in modo più fluido e scorrevole, con la possibilità di sfruttare gli spazi esterni per la didattica all'aperto e per dilatare lo spazio interno attraverso delle ampie verande aperte.